



Hernán Hecht

Nacido en Argentina y Nacionalizado Mexicano por mas de 20 años es baterista, productor, compositor, docente, promotor y artista visual de importantes proyectos artísticos en America Latina y USA.

Ganador de un Grammy Latino en el 2010 por la producción y grabación del disco de Ely Guerra "Hombre Invisible", recibió tres nominaciones a los Grammy's Latinos en el 2016 por el Unplugged MTV de Pepe Aguilar, otras cinco nominaciones en el 2018 a los Grammy's Latinos por el disco de David Aguilar, Nominado al Mejor disco de Jazz en el Fryderyk Award de Polonia junto a Adam Pieronczyk y su disco Montalvan (2017) y activo miembro de mas de 20 agrupaciones de Jazz, Rock, World Music y Electrónica en México, USA, Europa y Argentina. Rankeado dentro de los 500 bateristas mas importantes del mundo según la pagina Europea Drummerworld.

Sus estudios musicales fueron cursados en el ITMC de Argentina sumando clases y cursos extras con artistas de la talla de Fred Frith, Alex Acuna, Will Kennedy, Bill Bruford, Pat Mastelotto, Allan Holdsworth, Gary Husband, Danny Gottlieb, Mike Stern, Joey Heredia, Joe Zawinul, Alphonso Johnson, Makoto Ozone, John Scofield, Giovanni Hidalgo, Dave Weckl and Clarence Penn.





Su dominio del instrumento, eclecticismo y amplitud conceptual, le han permitido tocar con artistas tan diversos como John Medeski, Billy Martin, Steven Bernstein, Cyro Baptista, Bill Carrothers, Jonathan Kreisberg, Mike Moreno, Tim Berne, David Gilmore, Mark Helias, Eli Degibri, Dave Fuzcinsky, Elliot Sharp, Ikue Mori, Zeena Parkins, Jay Rodriguez, Elio Villafranca, Dean Bowman, Sam Barsh, Mark Aanderud, Agustín Bernal, Nicolás Santella, Omar Rodríguez, Frank Gambale, Scott Henderson, Statements Dúo, Jarry Singla, Dave McMurdo, Alex Machacek, Marco Capelli, Brent Jensen, Randy Vincent, Rob Walker, Brian Allen, Jacob Koller, Rick Parker, Tim Berne, Dave O'Higgins, Tom Cawley, Jack De Keyzer, David Rotundo, Luis Nacht, Rodrigo Dominguez, Beto Caletti, Ely Guerra, Natalia Lafourcade, Ximena Sariñana, David Aguilar, Sofia Rei, Lucia Pulido, Meme del Real, Lila Downs, Magos Herrera, Adanowsky, Loli Molina, Juan Pablo Vega, Todd Clouser entre otros...

Además de su intensa actividad como sideman, ha dado clases y cursos a través de México, USA, Argentina y Europa, mientras que participa como miembro de importantes proyectos como A Love Electric, Drop Dogs, ASH Trio, Aarón Flores LOTO Trio, MOLE, Brainkiller, SHO Trio, Brian Allen || Hernan Hecht Duo, RHA trio, Ambient Assault, Cráneo de Jade, Nicolas Santella Trio, The Swing Machine, además de liderar sus propios proyectos personales "Hernan Hecht X-Pression Quartet" y "HH Gru-ß Project"

Ha grabado y producido mas de 150 discos en diferentes partes del mundo y ha trabajado en música para cine, televisión, publicidad y documentales. Ha tocado en Europa, todo el continente Americano, Africa, China y Turquía.

Ha creado y coordinado el Festival "JazzHabit" (2002), "ArtLife JazzFest" (2003) y el "Maratón de Jazz por las Víctimas del Huracán de Chiapas y Quintana Roo" (2005).

Compositor y productor de la música del film mexicano "Todos los Besos" (2007), Música de la película "Las Noches del Mal" (2009), Música incidental del film "Reacciones Adversas" (2011) y la composición y grabación del documental "Omine Patris", Basada en el trabajo artístico del artista Británico Damien Hirst. Producción y grabación de la serie de televisión "Atrapada" (2018).

Líder junto a Todd Clouser de la disquera Mexicana Ropeadope Sur, hija menor de la famosa disquera Ropeadope de Filadelfia. Miembro fundador de la comunidad JazzMx, Director de la productora HPH Producciones y dueño del estudio de grabación HHStudio en la Ciudad de México.

Hernán Hecht esta sponsored por Gretsch Drums, Evans Drumheads, Azturk Cymbals, AVID Protools, FiG Custom Snares and Sticks, Eccentric Systems, Cympad, AEA Ribbon Mics, IK Multimedia and Earthquaker Devices.

WWW.HERNANHECHT.COM



